

MITO E REALTA' DELLA MITTELEUROPA: MITTELEUROPA OGGI

(Atti del IV Convegno 1969 – Gorizia 1970, pp. 220 - € 12,00)

Indice:

W. ZETTL

Mitteleuropa als Kulturandschaft. Eine Bilanz der Görzer Kulturbegegnungen 1966-1968
(*Mitteleuropa quale passaggio culturale. Un panorama degli Incontri Culturali di*
Gorizia 1966-1968) pag. 29

C. ZLOBEC

Antimit – najmočnejši mit naše sedanjosti (L'antimito – il mito più forte del nostro
presente) » 47

A. CIACCHI

Internazionalismo e letteratura nell'ambito della Mitteleuropa » 55

V. SUCHY

Die Stellung des Dichters zu Mitteleuropa (La posizione del poeta nei confronti della
Mitteleuropa) » 61

M. MIHELČ

Mit kot vir ustvarjanja (Il mito come fonte creativa) » 77

M. MICCINESI

Nuovi, possibili orientamenti della narrativa italiana contemporanea nell'ambito della
Mitteleuropa » 93

F. TUMLER

Intervento » 103

K. KLINGER

Des Österreich Mythos (Il mito dell'Austria) » 119

E. SEQUI

Mitica poeticità di realtà profondamente radicate » 139

S. KATUNARICH

Il cattolicesimo come elemento di coesione nell'ambito della Mitteleuropa » 145

E. CEVC

Kulturni pomen alpskega sveta (Significato culturale del mondo alpino) » 155

L. MARÓTI

Intervento » 167

V. NOVAK

Pastirska kultura, vez med narodi srednje Evrope (La cultura pastorale, legame tra le
nazioni mitteleuropee) » 171

P. BUNCAK

Intervento » 187

V. MIKEŠ

Il mito e la realtà dell'Europa centrale » 199

L. KUNDERA

K.K. oder die Nostalgie (K.K. oppure Nostalgia) » 209

Discussione

S. TAVANO

Conclusione » 215