

LA DONNA E LA PSICOANALISI (a cura di Anna Maria Accerboni)

(Atti del Convegno in collaborazione con il Goethe Institut di Trieste - Ed. Biblioteca Cominiana 1989, pp. 176 - € 12,00)

Indice:

A. M. ACCERBONI

Presentazione pag. 9

J. CHASSEGUET SMIRGEL

Codice e creatività » 13

E. SERVADIO

Ricordo di Marie Bonaparte » 29

A. DE MIJOLLA

Alcune considerazioni sul ruolo della principessa Marie Bonaparte nella creazione della società psicoanalitica di Parigi » 35

G. CARLONI

Necrofilia e nostalgia nell'opera di Marie Bonaparte » 53

S. DE MIJOLLA – MELLOR

La pulsione investigativa in azione: i cinque quaderni di Marie Bonaparte » 69

S. ARGENTIERI

Il retroscena della scena primaria nel pensiero di Marie Bonaparte » 79

A. M. ACCERBONI

Topsy: il segno di una amicizia » 93

E. LAIBLE

Il contributo di Marie Bonaparte nell'applicazione della psicoanalisi all'antropologia » 107

J. CREMERIUS

Biografia e metodo psicoanalitico » 125

H. DAHMER

Spirito indiziario e poetica (con riferimento a Marie Bonaparte) » 139

D. NENNIG

Le collaboratrici di Freud: lavoro e collocazione delle donne in una associazione maschile » 153

Indice dei nomi..... » 165