

CULTURA DI CONFINE

(Atti del XXIX Convegno – Ed. 1996; pp. 205 - € 16,00)

Indice:

S. TAVANO	
<i>Premessa</i>	pag. 7
M. MARTINA	
<i>Trent'anni oltre i confini</i>	» 9
D. VOLCIC	
<i>Confini e cultura Mitteleuropea</i>	» 13
E. BUSEK	
<i>1989/95- Was ist daraus Ceworden? (1989/95- Che ne è stato?)</i>	» 21
G. GIORIO	
<i>Sociologia sul confine</i>	» 29
W. ZETTL	
<i>Mitteleuropa: eine Idee ohne Crenzen (Mitteleuropa, un'idea senza confini)</i>	» 37
J. PIRIJEVEC	
<i>La minoranza slovena in Italia</i>	» 61
F. ŠURAN	
<i>La comunità nazionale italiana nella nuova realtà sociale Croata</i>	» 67
L. VUGA	
<i>Condizioni e prospettive economiche sul confine italo – sloveno</i>	» 75
G. DELLI ZOTTI	
<i>Problemi e prospettive della cooperazione transfrontaliera:</i> <i>Gorizia, Nova Gorica e l'Alpe-Adria</i>	» 83
S. ŠMATLÁK	
<i>Bratislava - la città al confine</i>	» 95
A. CETNAROWICZ	
<i>Das Nationalbewusstsein des Grenzgebietes. Beispiel: Teschener Schlesien</i> <i>(La coscienza nazionale delle aree di confine sull'esempio della Slesia di Teschen)</i>	» 99
G.B. PELLEGRINI	
<i>Lingue sul confine</i>	» 111
F. MONAI	
<i>L'esempio di Zoran Music, pittore</i>	» 117
C. MACOR	
<i>Friulani di confine</i>	» 121
A. REBULA	
<i>Creatività bilingue?</i>	» 129

H. KITZMÜLLER		
<i>Peter Handke ai confini e nei dintorni del nono paese</i>	»	133
L. DAMIANI		
<i>Fulvio Tomizza</i>	»	145
F. TOMIZZA		
<i>Identità e rammarico</i>	»	151
H.D. ZIMMERMANN		
<i>Franz Tumlers Grenzüberschreitungen (Gli sconfinamenti di Franz Tumlér)</i>	»	155
J. ZODERER		
<i>A' propos Heimat (A proposito di Heimat)</i>	»	169
R. LUNZER		
<i>Intermediari della cultura tedesca. Enrico Rocca goriziano e la difficoltà dei tempi</i>	»	175
R. STRASSOLDO		
<i>Tolleranza e diritti dell'uomo.</i>		
<i>L'Illuminismo e le sue conseguenze nella Mitteleuropea</i>	»	182
M. BENEDIKT		
<i>Kultur-Zivilisation-Ethisches Gemeinwesen</i>	»	191