

ICM 55

Incontro
Culturale
Mitteleuropeo

GORIZIA AL CUORE
DELL'EUROPA

I COBENZL,

UOMINI DI STATO, DIPLOMATICI E

MECENATI AL SERVIZIO DEGLI ASBURGO



Gorizia
4 - 5 dicembre
2020 (online)

LIVE
facebook
YouTube

www.icmgorizia.it



ARCIDIOCESI DI GORIZIA
GORIŠKA NADŠKOPLJA

Contributo di:

Regione Autonoma
Friuli Venezia Giulia

Fondazione
Cassa di Risparmio di Gorizia

Arcidiocesi di Gorizia

Cassa Rurale FVG



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Gorizia



Cassa Rurale FVG

Partner:

Archivio di Stato di Gorizia

Biblioteca Statale Isontina

Fondazione Palazzo Coronini Cronberg

Associazione "Thomas Schippers"



FONDAZIONE
PALAZZO
CORONINI
CRONBERG



ASSOCIAZIONE
"THOMAS SCHIPPERS"

Organizzato in Collaborazione con:

Centro Studi "Sen. A. Rizzatti"

CENTRO STUDI
ANTONIO RIZZATTI



Comune
di Gorizia



Comune
di Mossa

Patrocini:

Comune di Gorizia

Comune di Mossa

CONVEGNO ANNUALE INTERNAZIONALE DI ICM 55° INCONTRO CULTURALE MITTELEUROPEO 4 - 5 DICEMBRE 2020. PARTE II

PRESENTAZIONE

Il progetto Cobenzl, parte dell'Edizione 2020 degli Incontri Culturali Mitteleuropei, una delle più longeve e prestigiose manifestazioni culturali del Friuli Venezia Giulia, rappresenta un'ideale continuazione degli storici convegni organizzati nei decenni passati: «Da Maria Teresa a Giuseppe II - Gorizia, il Litorale, l'Impero» (1981), «Carlo Michele d'Attems primo arcivescovo di Gorizia» (1988-89) e «Il Settecento a cavallo delle Alpi» (1992). L'obiettivo primario del progetto è la promozione del ricchissimo e inesplorato patrimonio legato alla famiglia Cobenzl, rendendolo finalmente fruibile al pubblico locale e internazionale. Al convegno interviene una selezione degli studiosi coinvolti.

Per quasi tre secoli i Cobenzl furono protagonisti dei principali snodi della storia di Gorizia e dell'ampia regione tra Friuli, Alpi ed Europa Centrale nei più svariati ambiti: l'ascesa della Monarchia asburgica, l'arrivo dei Gesuiti, lo sviluppo di arti, musica, pensiero e letteratura, grazie ai legami con grandi personalità della storia europea come Sant'Ignazio di Loyola, Ivan il Terribile, Caterina la Grande, i sovrani della casa d'Asburgo, Napoleone, artisti come Mozart e pensatori come Rousseau.

La storia della famiglia è custodita nel prezioso Archivio Storico Coronini Cronberg, conservato presso l'Archivio di Stato di Gorizia, con documenti spesso inediti e di grande importanza per la storia goriziana ed europea. Gorizia e il territorio a ridosso del confine conservano inoltre beni monumentali di primaria rilevanza non solo in città, ma anche a Mossa, San Daniele del Carso, Postumia, Planina, Lubiana, oltre a Vienna.

Grazie ad un'accurata indagine, svolta da una platea internazionale di studiosi e proseguita anche durante la pandemia, sono stati raccolti numerosi contributi scientifici che saranno pubblicati in un volume diffuso a livello internazionale e tramite Sistema Bibliotecario Nazionale in collaborazione con la Biblioteca Statale Isontina di Gorizia. L'opera, ricca di notizie e risvolti inediti, risponde alle attese di colmare un'importante lacuna nella storiografia e offrire uno strumento di studio e divulgazione utile a futuri approfondimenti.

Premio per studi di approfondimento storico - È stato istituito un premio per il miglior lavoro sui Cobenzl presentato da un laureato o da uno studente universitario. Per partecipare al concorso, i candidati dovevano essere iscritti all'anno accademico 2019/2020 e non avere più di 35 anni. L'obiettivo del concorso è quello di sensibilizzare i giovani studenti al patrimonio storico unico dei Cobenzl. Il lavoro vincitore sarà presentato alla Conferenza.

VENERDÌ 4 DICEMBRE

ORE 9:30-10:00

SALUTI ISTITUZIONALI

ORE 10:00-12:00

PRIMA SESSIONE:

I COBENZL NEL TARDO RINASCIMENTO

Introduce e modera:

Alessio Stasi, *Facoltà Teologica del Triveneto, Padova-Udine*

I COBENZL 1508-1823. UNA DINASTIA GORIZIANA DI POLITICI E DIPLOMATICI DELL'IMPERO ASBURGICO

Bernhard Huber, *Deutschordens-Zentralarchiv, Wien*
HANS KOBENZL VON PROSEGG ALS
DEUTSCHORDENSRIITTER (UM 1530/1566-1594)

Simon Malmenvall, *Teološka fakulteta Univerze v Ljubljani - Katoliški inštitut, Ljubljana*

Alexei Martyniuk, *National Institute for Higher Education, Minsk*

HANS COBENZL'S DIPLOMATIC MISSION TO MOSCOW (1575) AND HIS PREDECESSORS

Claudia Bortolusso

«RHENO, TIBERI, TANAI, TAGO ET DANUBIO»: GIOVANNI [HANS] COBENZL NELL'EUROPA DEL SECONDO CINQUECENTO

Robert Devetak, *Univerza v Novi Gorici, Fakulteta za humanistiko, Nova Gorica*

HANS COBENZL IN THE SLOVENIAN PRESS DURING LATE 19th CENTURY

ORE 12:00-12:15

PREMIAZIONE DEL BANDO STUDENTI

Filippo Soramel, *Mansfield College - University of Oxford*
GUIDOBALDO COBENZL (1716-1797), AN ARISTOCRATIC BETWEEN PATERNALISM AND PATRIOTISM

ORE 14:30-16:00

SECONDA SESSIONE:

I COBENZL NELL'ETÀ BAROCCA

Introduce e modera:

Federico Vidic, *Istituto di Storia Sociale e Religiosa, Gorizia*

DALLA SIGNORIA ALLA CORTE: L'ASCESA DEI COBENZL AL SERVIZIO DEGLI ASBURGO

Helena Seražin, *Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, Ljubljana*

COBENZL AND ARCHITECTURE: CASTLES AND MANORS IN THE COUNTY OF GORIZIA AND IN CARNIOLA

Tina Košak, *Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, Ljubljana - Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta*

PICTURE FURNISHINGS AND COLLECTIONS IN THE COBENZL RESIDENCES IN CARNIOLA

Michela Messina, *Civici Musei di Storia ed Arte, Trieste*

TESTIMONIANZE DEI COBENZL NELLE COLLEZIONI CIVICHE TRIESTINE: LAPIDI, RITRATTI, GLOBI E ANTICHI VOLUMI

SABATO 5 DICEMBRE

ORE 9:00-11:00

TERZA SESSIONE:
I COBENZL NELL' ETÀ DEI LUMI

Introduce e modera:

Antonio Trampus, *Dipartimento di studi linguistici e culturali comparati, Università Ca' Foscari, Venezia*

GIOVANNI FILIPPO COBENZL E LE RIFORME GIUSEPPINE

David Do Paço, *Département d'Histoire, Sciences Po, Paris*

THE COBENZL FAMILY AND THE EAST IN THE 18th CENTURY

Gabriele Zanello, *Dipartimento di Lingue e letterature, comunicazione, formazione e società, Università degli Studi di Udine*

LA RACCOLTA DI COMPOSIZIONI E DI POESIE IN ONORE DI GIOVANNI FILIPPO COBENZL

Roberta Vidic, *Fachgruppe Musiktheorie, Hochschule für Musik und Theater Hamburg*

VIENNA AND BEYOND: COBENZL'S ENGAGEMENT WITH MUSIC AND THE STYLISTIC CHANGE AROUND 1781

Lothar Höbelt, *Institut für Geschichte, Universität Wien*

COUNT LUDWIG COBENZL, THE THIRD PARTITION OF POLAND - OR THE FOURTH SILESIAN WAR?

ORE 11:30-13:15

QUARTA SESSIONE:
I COBENZL, L'ARTE E LA MEMORIA

Introduce e modera:

Cristina Bragaglia, *Fondazione Palazzo Coronini Cronberg, Gorizia*

SULLE TRACCE DEI BENI COBENZL NELLE COLLEZIONI CORONINI

Catherine Phillips, *Vladimir Levinson-Lessing Professor of the History of Collecting, European University in St. Petersburg*

COUNT CHARLES COBENZL: ART AND POLITICS IN THE AUSTRIAN NETHERLANDS

Raffaella Sgubin, *Musei Provinciali di Gorizia / ERPAC*

IL GUARDAROBBA DI TERESA COBENZL-PÁLFFY

Paola Predolin

MICHELE CORONINI CRONBERG EREDE DEI COBENZL

Lucia Pillon

LE CARTE COBENZL NELL'ARCHIVIO CORONINI:

LA VALORIZZAZIONE DI UN FONDO DOCUMENTALE

