

ICM 55

Incontro
Culturale
Mitteleuropeo

HUMANITAS

ARTE KULTUR SOŽITJE TIARA MOSAICO (MITTEL)EUROPEO

Gorizia (online)
12-13-14 novembre
2020

LIVE
facebook
YouTube

www.icmgorizia.it



Con il contributo di:
Regione Autonoma
Friuli Venezia Giulia
Comune di Gorizia



Comune
di Gorizia

Partner:

Associazione Judrio

Associazione Kulturhaus Görz

Istituto Culturale di
Scienze Sociali "N. Rezzara"

Società Dante Alighieri - Comitato di Gorizia

Istituto Internazionale di
Studi Europei "A. Rosmini"

Centro Studi "Sen. A. Rizzatti"

Associazione Young for Fun

Associazione "Thomas Schippers"

Con la collaborazione di:

Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti
(Centro di ricerca dell'Accademia Slovena delle Scienze e delle Arti)


Prefettura di Gorizia
Ufficio Territoriale del Governo

Con il patrocinio di:

Prefettura di Gorizia

Comune di Aquileia

DiSPeS
Università degli Studi di Trieste

Corso di laurea in Relazioni pubbliche - DiLL
Università degli Studi di Udine

AICCRE FVG


COMUNE
DI AQUILEIA


UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE


UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE

CONVEGNO ANNUALE INTERNAZIONALE DI ICM 55° INCONTRO CULTURALE MITTELEUROPEO 12-13-14 NOVEMBRE 2020. PARTE I

HUMANITAS: ARTE, KULTUR, SOŽITJE, TIARA MOSAICO (MITTEL)EUROPEO

PRESENTAZIONE

Il termine *humanitas* nasce con Cicerone: nella cultura classica indica la capacità umana di relazionarsi al prossimo, l'empatia verso la vita umana e il rispetto dell'uomo in quanto tale. Oggi l'*humanitas* rappresenta non solo la totalità dei caratteri essenziali e dei valori distintivi della natura umana, come lo spirito di solidarietà, il dialogo e la fratellanza, ma anche la **cultura umanistica** intesa come conoscenza fondamentale che nutre il pensiero, l'immaginazione, e l'anima stessa.

Il **55° Incontro Culturale Mitteleuropeo** affronta dunque un tema che ha costituito le basi dell'intera esperienza dell'Istituto, e intende svilupparlo attraverso uno scambio fruttuoso tra quattro principali componenti storico-linguistiche del territorio del **Goriziano-Goriška** – che ha come capitali simboliche Gorizia, Nova Gorica e Aquileia – e che si estende nelle aree circostanti ricomprese nel nostro **Distretto Culturale Europeo GOMosaico**. I quattro sottotitoli del Convegno sono infatti, nelle rispettive lingue, le interpretazioni e le declinazioni di *Humanitas*: **Arte, Kultur, Sožitje, Tiara**, in italiano, tedesco, sloveno e friulano.

Per la prima volta nella storia di ICM, a causa dell'emergenza Covid, il convegno si svolgerà esclusivamente *online*, fruibile dal pubblico attraverso i principali canali di divulgazione social dell'Istituto: **Facebook** e **YouTube**.

I lavori cominceranno alle 10 di giovedì 12 novembre con i saluti delle autorità e l'apertura del convegno affidata allo storico Fulvio Salimbeni, presidente dell'Istituto. Quindi, sarà il noto musicologo goriziano **Quirino Principe** a rinnovare la sua antica collaborazione con ICM – avendo partecipato anche al suo primo convegno dell'Istituto – intervenendo sul tema "Humanitas. Attualità di un'intuizione profetica". A seguire, il vicepresidente ICM Nicolò Fornasir modererà l'incontro dedicato alla rivista **Kadmos**, storica pubblicazione plurilingue dell'Istituto che sarà proposta con una nuova veste *online*.

La prima sessione del convegno è poi in programma dalle 16 alle 18 della stessa giornata con titolo "**Arte**" e sarà moderata da Carlo Grandi a coordinare diverse relazioni, tra cui quella di Giulio Maria Chiodi.

Si proseguirà poi il giorno successivo dalle 10 alle 12 con titolo "**Kultur**". Verrà moderata da Georg Meyr, mentre la terza è fissata dalle 16 alle 18, sempre di venerdì, con tema "**Sožitje**", moderata da Majda Bratina. Infine, per sabato 14 novembre, dalle 10 alle 12, è prevista l'ultima sessione di "Humanitas", dal titolo "**Tiara**" con moderatore Claudio Cressati.

A conclusione del convegno ci saranno interventi da diversi Paesi della **Mitteleuropa**, svolti nelle rispettive lingue madri, a sviluppare proposte di sinergie tra Istituti ed Università per costituire una rete strutturata in ambito internazionale.

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE

ORE 10.00-12.00

SESSIONE INAUGURALE

Apri e modera:

Nicolò Fornasir, *Vicepresidente di ICM*

Presenta il Convegno:

Fulvio Salimbeni, *Presidente di ICM*

Saluti programmati delle Autorità

PROLUSIONE GENERALE

Quirino Principe, *musicologo e germanista*

HUMANITAS. ATTUALITÀ DI UN'INTUIZIONE PROFETICA

PRESENTAZIONE DI KADMOS

Riedizione della storica rivista plurilingue dell'Istituto, in una nuova veste *online* (*kadmos.info*), come riferimento scientifico e strumento privilegiato di comunicazione del Distretto Culturale Europeo *GO Mosaico*.

Giuliana Parotto, *Università di Trieste*

Romeo Pignat, *Prima Linea Snc*

UNA FRONTIERA VIRTUOSA TRA UMANESIMO E TECNOLOGIA

INVESTIRE SULLA CULTURA

Massimiliano Zollia, *Zollia Holding*

Renato Pilutti, *filosofo e teologo*

HUMANITAS E TECNO-SCIENZE IN BROVEDANI

Etica generale vs Etica d'Impresa e del Lavoro

ORE 16.00-18.00

PRIMA SESSIONE: ARTE

La più straordinaria e mirabile espressione dell'umanità, l'**arte** è un linguaggio universale atto a trasmettere emozioni e messaggi che non conoscono frontiere geografiche o temporali. La sessione, dedicata sia alle arti performative che a quelle visive, si focalizzerà non tanto sui manufatti e sulla tecnica ma soprattutto sulla simbologia e sul significato delle espressioni artistiche mitteleuropee, oltre che sul ruolo dell'arte in generale, come strumento di comunicazione e dialogo.

Introduce e modera:

Carlo Grandi, *violinista e direttore d'orchestra*

Interventi di

Giulio Maria Chiodi, *Università di Pavia*

RELAZIONE PRINCIPALE

TRA NATURA E ARTIFICIO

Stella Marega, *filosofa e ricercatrice*

IL PISTIS SOPHIA E IL PASTORE DI ERMA NEI MOSAICI DI AQUILEIA

Erica Bisesi, *Università di Montreal*

COLMARE IL DIVARIO TRA MUSICOLOGIA STORICA E MUSICOLOGIA SISTEMATICA

Problematiche metodologiche e potenzialità conoscitive

Igor Škamperle, *Università di Ljubljana*

SPAZIO, ARTE E CULTURA ALL'INCROCIO DI POPOLI DIVERSI

VENERDÌ 13 NOVEMBRE

ORE 10.00-12.00

SECONDA SESSIONE: KULTUR

Cultura come insieme di conoscenze convissute, che creano un'esperienza condivisa, ma anche civiltà come partecipazione e organizzazione collettiva della vita contrapposta a civilizzazione in senso più astratto e distaccato. Il tema è proprio al cuore degli interessi di ICM e del Convegno: la sessione si focalizzerà su vari aspetti della storia e della società del territorio, che rappresentano altrettante prospettive della **cultura mitteleuropea**.

Introduce e modera:

Georg Meyr, *Università di Trieste*

Interventi di

Janko Ferk, *Università di Klagenfurt*

RELAZIONE PRINCIPALE

LA CULTURA COME CONNESSIONE PER L'ALPE-ADRIA

Giustina Selvelli, *Università di Nova Gorica*

NEL SUD-EST DELLA MITTELEUROPA

Il retaggio asburgico di multilinguismo e multiculturalismo nei territori balcanici: il caso di Novi Sad, Vojvodina

Blaž Kosovel, *Društvo Humanistov Goriške – Associazione "Umanisti del Goriziano"*

Andrea Zannini, *Università di Udine*

QUALE CULTURA PER L'EUROPA DEL XXI SECOLO?

ORE 16.00-18.00

TERZA SESSIONE: SOŽITJE

“Coesistenza, armonia, equilibrio, dialogo aperto”. Al tema del dialogo e della lingua come strumento di **convivenza** armoniosa nel territorio mitteleuropeo e goriziano (ma anche come mezzo per la riscoperta del patrimonio storico ed etnografico del territorio stesso), saranno indirizzati gli interventi di questa sessione, composta, infatti, da studiosi di lingue, linguaggio e comunicazione. Gli interventi affronteranno temi che coinvolgono direttamente le attività di ICM, come la questione del multilinguismo nella didattica, e in particolar modo lo studio della poesia e della letteratura friulana, slovena e tedesca, sia nell'ottica educativa che in quella della trasmissione del patrimonio culturale del territorio.

Introduce e modera:

Majda Bratina, *Polo scolastico sloveno di Gorizia*

Interventi di

Jasna Fakin Bajec, *Zrc Sazu - Research Centre of the Slovenian Academy of the Sciences and Arts*

RELAZIONE PRINCIPALE

IL PATRIMONIO CULTURALE: UNO STRUMENTO PER LA COOPERAZIONE E AMICIZIA TRA LE COMUNITÀ

Gabriele Zanello, *Università di Udine*

NOTE SU LETTERATURA E SOCIETÀ IN ALCUNI AUTORI FRIULANI DEL GORIZIANO

Antonella Pocecco, *Università di Udine*

PAESAGGI DELLA MEMORIA E INTRECCI DI CULTURE

Jens Kolata, *Kulturhaus Görz*

IL PLURILINGUISMO IN UNA SOCIETÀ DELLA PAURA

SABATO 14 NOVEMBRE

ORE 10.00-12.00

QUARTA SESSIONE: TIARA

Terra, l'*humus* da cui nasce l'uomo e che è la radice stessa dell'*humanitas*: è il luogo dell'auto-individuazione e dell'auto-riconoscimento, il terreno sui cui si fonda l'identità come premessa per la definizione del Sé e dell'Altro. Ma Tiara è anche il luogo della dimensione biografica quotidiana, dell'impegno sociale e collettivo, degli affetti, dell'incontro e dell'ospitalità. La sessione verterà dunque sul tema dell'attaccamento alla terra, visto dal versante storico-culturale dei diversi studiosi partecipanti.

Introduce e modera:

Claudio Cressati, *Università di Udine*

Interventi di

Hans Kitzmüller, *germanista e scrittore*

RELAZIONE PRINCIPALE

CELSO MACOR: PARLARE DI TIARA PER PARLARE D'EUROPA

Jurij Paljk, *poeta e direttore responsabile di Novi Glas*

POETI DI CONFINE

Giangiaco Vale, *Università Nicolò Cusano*

L'EUROPA E LA MITTELEUROPA

Joachim Fritz, *Institut der Regionen Europas*

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO DELLE REGIONI D'EUROPA

Attività transfrontaliere europee per le regioni e le città d'Europa

ORE 16.00-18.00

SESSIONE CONCLUSIVA MOSAICO (MITTEL)EUROPEO

Brevi interventi da parte di studiosi di più Paesi della **Mitteleuropa** nelle loro diverse lingue madri.

Interventi di

Franz Kok (Austria), *Università di Salisburgo*

Suzana Glavaš (Croazia), *italianista, croatista, comparatista e giudaista*

Giorgio Andrian (Serbia), *geografo, esperto di progetti Unesco*

Győző Szabó (Ungheria), *Università ELTE di Budapest*

Semso Osmanovic (Bosnia ed Erzegovina), *Comunità bosniaca di Trieste*

Alberto Castaldini (Romania), *Università Babes-Bolyai di Cluj*

Maša Klavora (Slovenia), *Fundacija Poti miru po Posočju - Fondazione "Le vie della Pace nell'Alto Isonzo"*

Mara Cernic (Italia), *Assemblea GECT GO - Skupščina EZTS GO*

Gianluca Franco (Italia), *Società Filologica Friulana*



ISTITUTO PER GLI
INCONTRI
CULTURALI
MITTELEUROPEI